

# La Revue Culturelle

Les dernières nouvelles artistiques  
du monde arabe





© Œuvre de Yamen Hattab

## Underground Amman

L'initiative de street art « Underground Amman », créée en 2019, continue de s'implanter dans le paysage urbain de la ville, proposant des workshops permettant aux jeunes artistes de se former et de partager leurs expériences. Les fondateurs, Alaeddin Rahmeh et Hannah Redekop, organisent ces réunions créatives chaque semaine dans le quartier de Jabal Amman, dans l'espace culturel FADA 317.

La Jordanie est l'un des rares pays à avoir légalisé le street art.

Les artistes abordent sur les murs des thématiques écartées du débat public - harcèlement de rue, droits LGBTQIA2+, ... - toujours avec finesse, puisque le gouvernement interdit les sujets religieux, politiques ou sexuels.

Alors, vive le double sens.

« J'aime donner une image joyeuse et colorée de notre culture, car beaucoup de nos représentations actuelles sont dépassées. Quand on pense à la culture arabe, on pense à Aladin, aux déserts, aux chameaux. »,  
Yazan, street artiste

## FOCUS SUR ...

La pratique artistique de Mashael Alsaie allie principalement la photographie et la vidéo. Cette œuvre réalisée en 2018, extraite d'une série intitulée "Shaar Banat" (les cheveux des femmes), est représentative de son intérêt pour la féminité, les rituels et la représentation en général.

Aujourd'hui, l'artiste bahreïnienne s'interroge sur la mythologie bahreïnienne et explore son influence sur la conscience collective.





### « Joseph's Journey »

Réalisé par Joud Said, le film remporte le 1er prix du Festival du Film de Tarente.

Le long métrage raconte l'histoire d'un grand-père, qui n'a ni fui la Syrie, ni n'a cédé aux milices armées ayant pris le contrôle de son village. Cependant, craignant pour la vie de son petit-fils orphelin, il prend le départ.

Ce prix est de bonne augure avant les festivals de Bruxelles et de Barcelone. Il a déjà obtenu le prix du meilleur scénario au Festival du Film Arabe de Casablanca.

### Centenaire du « Prophète »

Les hommages et initiatives se multiplient pour les cent ans de l'incontournable « Prophète » de

Gebran Khalil Gebran », à

commencer par l'adaptation en texte dessiné de l'autrice, bédéiste et illustratrice Zeina Abirached.

L'ouvrage en noir et blanc paraîtra le 12 octobre aux éditions Seghers.

L'autrice en dévoilera quelques pages en avant-première dans le cadre du festival Beyrouth Livres, au cours d'une lecture illustrée et musicale programmée le 3 octobre au théâtre Monnot, à Beyrouth.



SAMEDI 7 OCT. À L'ÉCLAIR

8 AVENUE DE LATTRE DE TASSIGNY  
ÉPINAY-SUR-SEINE

DE 12H30 À 2H



ENTRÉE  
LIBRE

JOURNÉE DES MUSIQUES  
**ORIENTALES**

♦ KAMEL EL HARRACHI ♦ HAMIDOU ♦ AMZIK & TANINA ♦  
♦ AMINA ANNABI ♦ GAÂDA DIWANE DE BÉCHAR ♦  
ENSEMBLE JEUNE EL MAWSILI INVITE RAMZI ABUREDWAN  
ET LES ÉLÈVES DU PMO, DU CONSERVATOIRE D'ÉPINAY-SUR-SEINE,  
D'ARCANA ET DU CONSERVATOIRE DE STAINS



© « The Keepers », Ayman Zedani (2022)

## « Nine Nodes of Non-Being »

L'espace Warehouse 421 à Abu Dhabi annonce ses prochaines expositions d'automne, avec une manifestation personnelle de l'artiste émiratie Asma Belhamar, et une exposition collective curatée par Ritika Biswas.

L'exposition collective "Nine Nodes of Non-Being" présente les œuvres de neuf artistes, penseurs, cinéastes et chercheurs émergents, venant d'Asie et de la région MENA. La manifestation revient sur les enjeux de la crise climatique et la menace de l'extinction de plusieurs espèces.

Ci-dessus, l'installation "The Keepers" de l'artiste saoudien Ayman Zedani, qui est une amplification du sujet de recherche de l'artiste sur les plantes parasites du désert d'Arabie. Celles-ci s'appuient sur le transfert génétique horizontal par lequel elles acquièrent les gènes des plantes hôtes pour assurer la survie de leur progéniture. Elles contiennent ainsi des données sur l'Histoire du désert et éventuellement les clés d'un avenir viable.



© Javier Soriano / AFP

## L'Algérie renonce à la CAN

### Le Maroc est le pays hôte 2025

L'Algérie retire sa candidature à l'organisation des éditions 2025 et 2027 de la Coupe d'Afrique des nations, et ce la veille de la désignation des pays hôtes, le 26 septembre. Si nombreux étaient les observateurs qui estimaient que la CAN 2025 avait peu de chances d'échapper au Maroc, l'Algérie restait une candidate très solide pour organiser celle de 2027. Le Maroc est l'heureux élu de 2025, et le Kenya, la Tanzanie et l'Ouganda pour 2027.

### « FenaPhone »

Accueillie par Fena Alawwal jusqu'au 12 octobre à Riyad, l'exposition est organisée par

Sawtasura, un projet de recherche dédié à l'archivage de l'Histoire des Saoudiens par le patrimoine chanté. « J'ai rassemblé dans mes archives de nombreuses chansons de grands artistes comme Talal, Mohammed Abdu, Abadi, l'opérette Al-Janadriya, Rached al-Majed, Abdelmajid Abdallah... L'exposition, suit l'évolution de la scène culturelle et musicale. » — artiste et collectionneur saoudien Saad al-Howede.



© Getty Images/The National



© Série "A Place to Begin" de Mohamed Mahdy

## **Vintage Point », l'exposition de photographie à Sharjah**

L'événement annuel de la Fondation de Sharjah continue de soutenir les jeunes photographes nés en Afrique et en Asie, qui y sont actuellement basés ou qui font partie de la diaspora.

A découvrir du 14 octobre 2023 au 14 janvier 2024.

Cette 11e édition présente quatre artistes et un collectif, dont notamment Oumaima Abaraghe (Casablanca), qui reconstruit les archives coloniales marocaines par le collage. Il y a également Mohamed Mahdy (Gizeh), qui documente le déplacement de la communauté de pêcheurs d'El Maks, à Alexandrie, et raconte l'impact générationnel des politiques de réaménagement urbain.

Ci-dessus, une œuvre tirée de la série de Mohamed Mahdy intitulée "A Place to Begin". Elle est une invitation à s'ouvrir au divin, avec des photographies inspirées des traditions et des enseignements du soufisme. Les clichés ont été pris à Humaithara, à 1000 km au sud du Caire.



# NOS INCONTOURNABLES

**Fameck : le Festival du Film Arabe du 5 au 15 octobre, avec les derniers films d'auteurs, des débats, du stand-up, etc..**

**Annaba : le Festival de la production théâtrale féminine du 30 septembre au 5 octobre**

**Beyrouth : Lebanese Short Film Night, une soirée spéciale courts métrages libanais le 30 septembre**

**Alep : le Forum des Beaux-Arts, avec une trentaine de peintures autour de l'héritage culturel de la ville, jusqu'au 30 septembre.**

© Fatima Zohra Serri, artiste marocaine

Parmi nos Lecteurs



MUCEM