

16/03/2023

تعلمو

المجلة الثقافية العدد 67

<https://glob.art/ar/la-revue-culturelle-du-monde-arabe/revue-culturelle-n67/>



فتح صفحة جديدة

فتح صفحة جديدة ألم يكن حلما في أعقاب هذا العام الجديد؟ لتترك وراءك الإخفاقات السابقة، إنس الجروح القديمة، واحذف أخطاءك الزائفة، وتحول إلى شخص أفضل من نفسك، "أنت" 3.0 التي سيتبناها "انستغرام" وتأخذ إعجابات ملايين المرات؟
"نحمل قصة على الرغم من أنفسنا. ومع ذلك، نحن أحرار في المضي قدماً وتحويل هذا التراث إلى قوة." - زليخة بو عبد الله.

يعالج المعرض علاقتنا تجاه جسدنا وحرثته. بالأمس كما هو الحال اليوم، لا يزال الجسد متورطاً في العادات والتقاليد، مما يعيق حركاتنا وأفكارنا وقدراتنا. لفهم هذا المعرض بشكل أفضل، إليك بعض المفاتيح لإرشادك خلال القطع الفنية لبو عبد الله.

الاستعانة بالتراث.

قررت زليخة بو عبد الله استخدام مادة نادرة جداً لنحت شكل جسمها: ورق الأرز. ومع ذلك، مع أنها أداة للرسم، إلا أنها أصبحت مادة بحد ذاتها، وأصبحت جزءاً لا يتجزأ من عمل زليخة. في الواقع، ورق الأرز مليء بالألوان، والتجاعيد والانحناءات والدموع. وبالتالي يشكل الجلد بدوره الخطوط الدقيقة، فتتشكل اللوحة الفنية ومحتواها، في الواقع فإن ورق الأرز يتطور بخبرته مثل الجسد.

"ورق الأرز، هش وقوي في نفس الوقت، يقاوم ويمكن أن ينكسر في ثانية. التعامل معه يمثل تحدياً مستمراً. أحببت استخدامه كدعم للعمل، لكنني أيضاً حرّفته عن دوره الأساسي لجعله الموضوع الرئيسي للمعرض."

سرد حكايات من الماضي.

إستوحت الفنانة من قصص الأساطير في أعمالها، وقد كانت محظوظة بما يكفي لترعرع في أروقة متحف الفنون الجميلة بالجزائر العاصمة، وانغمست في سن مبكر جداً في

الأساطير اليونانية الرومانية التي هي من جذور الفن وتاريخه. أسطورة "دم الحبر" وتمثال فينوس، أعمال زليخة بوعبدالله مستوحاة من هذه الأساطير. ومع ذلك، فإن اللوحات للفنانة ليست إلا صورة شكلية. ولكن اللون الأحمر يوحى بالإضافة إلى الدبابيس الموجودة على اللوحات تفسيرًا آخر. "من الضروري وضع هذه الأساطير على المحك اليوم. إن بطل خيالنا زيوس ليس سوى مغتصب لا يتوقف أبدًا عن اختراع مخططات لإيقاع ضحاياه. اللون الأحمر يثير الشغف ولكن أيضًا العنف. أردت أن أوضح أن ارتباط الرغبة والعنف لم يكن حتميًا وأنه كان من الممكن فصل الاثنين لتغيير علاقتنا بالجسد.

إنهاء نظام الأبوية.

في اللوحة الازدواجية "المصلحون"، تقدم زليخة بوعبدالله امرأتين تقومان بعلاج جسد رجلين مصابين بالإبر والخيوط. "نادرًا ما يكون للمرأة موقع قوة في الفن الغربي. لقد قررت قلب هذه العلاقة وعكس توازن القوة بين الرجال والنساء على شكل لوحة "المصلحات". في الشكل المزدوج، تكون المرأة هي المسؤولة، فكريا وجسديا. وهي من تقرر معالجة هذين الرجلين."

توضح فاطمة المرنيسي في "أحلام النساء الحريم" أن استعباد النساء يساعد على تحفيزهم للتحرر أكثر. وبنفس الطريقة، تعتبر زليخة بوعبدالله أن جسد الأنثى هو مفتاح الحرية المطلقة التي لا يمكن غزوها إلا من قبل النساء. "فقط أولئك الذين احترقوا بالنار يمكنهم الصراخ" تقول الفنانة.

يكشف المعرض عن حبها الأول، الرسم الذي قررت إبرازه لأول مرة. كما أنه يركز على نضالاتها، ويدافع بقوة عن عالم نسوي حيث يستطيع الجسد التعبير عن نفسه بحرية وسلمية. يقام المعرض في صالة العرض الباريسية ليليا بن صلاح حتى 18 مارس.

زليخة بوعبدالله فنانة جزائرية-فرنسية ومصورة فيديو ولدت عام 1977. تعيش وتعمل بين باريس والدار البيضاء. حازت أعمالها على العديد من الجوائز: جائزة أبراج كاييتال للفنون، وجائزة موريس للفن المعاصر، وفيللا ميديسيز هور ليه مور. تُعرض قطعها الفنية في مجموعات خاصة وعامة مختلفة في أوروبا وإفريقيا والشرق الأوسط والولايات المتحدة.

صورة: "المصلحات 1" حبر على قماش مطلي، 2022، زليخة بوعبدالله.

الترشيحات

المغرب

المغرب هو أول بلد عربي وإفريقي ينتخب رئيساً للاتحاد العالمي للمحاربين القدامى.

انتخاب المغرب، بالإجماع، رئيساً للفيدرالية العالمية لقداماء المحاربين، في شخص السيد مصطفى الكتيري، المندوب السامي لقداماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير. الصورة: حقوق التأليف والنشر 2م.

العمارة إرث

المغرب

ترميم قصبة شفشاون

سيتم قريباً إعادة تأهيل النصب التاريخي. تم طرح مناقصات لاختيار المشاريع التي تحترم إعادة تأهيل القصبة باستخدام المواد والممارسات المحلية التي تحترم البناء الأصلي للنصب التذكاري.

تقع قسبة شفشاون في ساحة وطاء الحمام بالقرب من الجامع الكبير. بناه علي بن راشد العلمي عام 1471.

الصورة: حقوق النشر دليل الرحال

العمارة

لبنان

«رائدات العمارة والتخطيط الحضري في لبنان»

سمح مؤتمر "رائدات العمارة والتخطيط الحضري في لبنان" الذي نُظّم في إطار مهرجان بيروت للأفلام الفنية باكتشاف المسار المهني لأربعة مهندسات معماريات لبنانيات ملهمات.

- سيمون كوسرميلي: تدرّبت في الجامعة الأمريكية في بيروت، أكملت دراسات الدكتوراه في جامعة كولومبيا بنيويورك. في عام 1979 عملت على خطة إعادة إعمار بيروت ضمن فريق بيار الخوري وأسعد رعد وخليل خوري، ثم عملت في عدة مكاتب معمارية خاصة. أسست مكتبها الخاص في عام 1981 وأصبحت أول مهندسة معمارية لديها عملها الخاص في مجال الهندسة المعمارية في لبنان، في خضم الحرب الأهلية. في عام 1990، افتتحت فرعًا في أبو ظبي وصممت فلل في دول الخليج.
- نهى غصيني: تخرجت في الهندسة المعمارية من الجامعة اللبنانية. حصلت على دكتوراه في التخطيط الحضري والإقليمي من جامعة السوربون في باريس عام 1989، ودبلومة في هندسة الأماكن العامة والمساحات الخضراء من المدرسة الوطنية العليا للعمارة في فرساي. رئيسة مجلس بلدية بعقلين واتحاد مجلس بلديات الشوف السويجاني من 2004 إلى 2016، أصبحت أول امرأة تُعيّن عميدة لكلية الفنون الجميلة والعمارة في الجامعة اللبنانية حيث تعمل في التدريس منذ

عام 1992. وسرعان ما انخرطت في الحفاظ على التراث الطبيعي للبنان من خلال بناء تعاونيات لامركزية ولجان أحياء.

- أناستاسيا الروس: درست في كلية الهندسة المعمارية في الجامعة الأمريكية في بيروت حيث تدرس التصميم حالياً. عملت أولاً في جان نوفيل قبل أن تترأس استوديو يوسف طعمة للمهندسين المعماريين وشركاه. ساهمت في إعادة التطوير المعماري والحضري لمنطقة برازا في بوردو، وتصميم مبنى سكني من 120 وحدة في نانت ومتحف الفن الحديث والمعاصر في بوخارست، رومانيا. في عام 2017، أسست وكالتها الخاصة، "أ ن أ- أناستاسيا الروس آر كيتيكس"، التي حازت مشاريعها على العديد من الجوائز: جائزة "إيكونيك" وجائزة "جيرمان ديزاين"؛ جائزة "آركيتيزار" وجوائز "ديزاين إيديوكيتس".
- صوفي عاقوري: طالبة هندسة معمارية في معهد جنوب كاليفورنيا للهندسة المعمارية. حصلت الشابة صوفي عاقوري على جائزة لمشروع تخرجها الذي يقارن بين نهر لوس أنجلوس ونهر بيروت.

العمارة

لبنان

"صوتها، قوتها"

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، ينظم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والاتحاد الأوروبي معرض "صوتها، قوتها" في بيت بيروت، وهو معرض ممول من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، والذي سيعرض مواهب الفنانات اللبنانيات من 9 إلى 11 آذار. فاديا أحمد ورانيا مطر وكارلا هنود، وكذلك خزفيات أندريا نصار ونجوى نحاس. أعمال كالين لادي وديالا يافي وهيبه بلا بواب ولوما رباح ونيفين مطر حاضرة إلى جانب أعمال فانتين سماحة وليمي داغر وماري جو كاي وبولا شاهين وشيرمين اليافي وفانيسا داموس وفرانشيسكا ماتا وماري نويل فتال. كارول إنجيا، لينا الحسيني، ميرنا معلوف، نايلة كاي ساروفيم.

تصوير: "بريك إن"، فاديا أحمد، 2022.

الفنون التشكيلية المعارض

الأردن

"بوح الظلال" لمحمد سمارة

انطلق في غاليري أورفلي في العاصمة الأردنية السادس من الجاري معرض "بوح الظلال" للفنان التشكيلي الأردني محمد سمارة ويستمر حتى العشرين منه. الأعمال المعروضة استخدم الفنان فيها عجينة من الرمل والغراء على إطارات خشبية، ثم رسم عليها أشكال مختلفة من الظلال، يطرح عبرها عدة قضايا كالهجرة والظلم والحروب وقضية فلسطين المحتلة والصراعات، أبطال أعماله نساء وأطفال.

الفنون التشكيلية المعارض

تونس

افتتاح المعرض السنوي لاتحاد الفنانين التشكيليين التونسيين بقصر خير الدين

يقدم هذا المعرض مجموعة منتقاة من 173 عملاً بما في ذلك اللوحات والسيراميك والمنحوتات والصور الفوتوغرافية. برعاية نزار مغديش. وتم تكريم أربعة فنانين تونسيين بمناسبة الافتتاح وهم: فاطمة صامت وعلياء الكاتب وعبد الحميد حاج وحاتم غربي.

ستقام ثلاثة معارض أخرى لاتحاد الفنانين التشكيليين التونسيين في غاليري يحيى بالماريوم وكنيسة سانت كروا والصالون الوطني للفنون التشكيلية في الوسط المدرسي بولاية بن عروس في مدينة تونس.

يأتي هذا المعرض في إطار الاحتفال بالدورة الثانية عشرة للصالون الوطني للفنون التشكيلية الذي يقام في الفترة من 10 مارس إلى 30 أبريل 2023 في عدة صالات عرض في تونس الكبرى.
الصورة: حقوق التأليف والنشر تيكيانو.

الفنون التشكيلية

عمان

جائزة صالة ستال للفنانين الواعدين

جائزة صالة ستال للفنانين الواعدين، هي برنامج سنوي للمعرض العماني ستال الذي يدعم الفنانين العمانيين الناشئين الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و35 عامًا لتطوير حياتهم المهنية. توفر هذه الجائزة التدريب والتوجيه وكذلك الحصول على إقامة فنية في الخارج. وفازت بالجائزة الكبرى لهذا العام كوثر الحارثي التي حاز عملها المفاهيمي على رضا لجنة التحكيم. والفنانون المختارون هم: سالم المسعودي، بشائر البلوشي، إسراء البلوشي، حورية الحراصي، مروة البحراني، خديجة المعمري وعمار الكيومي.

الفنون التشكيلية المعارض

الإمارات العربية المتحدة

"خمسون عاماً من التبريد"

يستعرض المعرض الجديد في الصرح الثقافي "ميزا"، الواقع بالقرب من ميناء زايد في أبو ظبي، تاريخ تكييف الهواء في دولة الإمارات العربية المتحدة، وكيف أصبحت هذه الآلة ضرورية وامتد تأثيرها على حياة السكان.

تشارك جميع الأعمال في منظور مختلف:

- تسلط صور حسين الموسوي (الإمارات العربية المتحدة) الضوء على التنوع في أنظمة تكييف الهواء ووجودها في كل مكان في العمارة الحضرية.
- كما يتضمن المعرض فيلم قصير لفاطمة الفردان (الإمارات العربية المتحدة) بعضاً من جوانب الحياة قبل وبعد التكييف الحديث، وتسرد قصصاً عن الحداثة وتأثيرها على حياة الناس اليومية والعملية في يومنا هذا.
- ترصد سلسلة التصوير الفوتوغرافي لأحمد الكويتي (البحرين) العلاقة المعقدة بين المباني والناس وأنظمة التكييف.
- ...

الصورة: أعمال الموسوي للمعرض. حقوق النشر فيكتور بيسا/ ذا ناشيونال.

الفنون التشكيلية المعارض

الجزائر، تونس

"طاسيلي" لليديا أورحمان

تعرض الفنانة الجزائرية في تونس العاصمة بعد جولة دولية في نيويورك ونيوتنجهام وباريس وتورنتو والجزائر. يقام المعرض الفردي للفنانة في الفترة من 16 مارس إلى 20

مايو في محطة الفنون "ب 7 ل 9" التابعة لمؤسسة كمال الأزعر. هذا هو أول ظهور للفنانة في تونس.

عنوان المعرض "طاسيلي" يشير إلى "جبال طاسيلي ناجر"، موقع جبلي في وسط الصحراء الكبرى، يمتد على أكثر من 72 ألف كيلومتر مربع في جنوب شرق الجزائر. وهو مدرج كموقع تراث عالمي لليونسكو. يتمحور عمل الفنانة بالتأكيد حول هذا الموقع التراثي، ولكن أيضاً على الروحانية والاستعمار والهجرة. الصورة: ليديا أورحمان، طاسيلي، 2022، منظر تركيبي، ليديا أورحمان: طاسيلي، مركز النحت، نيويورك، 2022. حقوق النشر تشارلز بينتون.

الفنون التشكيلية المعارض

المغرب

الدار البيضاء: "قصص نسائية"

أقيم المعرض الجماعي، الذي يحمل عنوان "تجارب نسائية"، في مجمع أنفا الثقافي بالدار البيضاء، في الفترة من 4 إلى 11 مارس، بمناسبة اليوم العالمي لحقوق المرأة. يحتضن المركب الثقافي أنفا معرضاً فنياً لثمان نساء، مشاربهن مختلفة، تعبرن وتتساءلن من خلاله عن واقع النساء، وعن تمثيلتهن لهذا الواقع، كما تعيشه وسط المجتمع او في مخيلتهن. على سبيل المثال، تقترح الفنانة اعمارة بوشنتوف، الخبرة الاقتصادية من خلال التدريب، عملاً يعتمد على ألعاب الأطفال، وتذكر من خلال تركيبها حماسها للغطاء الدوار وكذلك للدمية عندما كانت طفلة صغيرة. لم يُفرض عليها أي تمييز بين الجنسين خلال طفولتها، مما سمح لها بتوسيع آفاقها. الصورة: حقوق التأليف والنشر كويد

الفنون التشكيلية المعارض

العراق، تونس

«عراقيون إن ذا سيتي»

ينظّم المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر والمركز الوطني للخزف الفني "سيدي قاسم الجليزي" الأسبوع العراقي للفنون التشكيلية بتونس من 10 إلى 15 مارس وذلك بمشاركة 15 فنانا، 8 رسامين و6 خزافين ونحات.

الفنانون المشاركون: مراد إبراهيم، طه حنش، زياد غازي، صباح أحمد، وضاح مهدي، سعد العاني، قاسم نايف، حيدر رؤوف، مثني عباس، شنيار عبد الله، علي رضا، محمد غسان، حسن إبراهيم، تراث أمين، تحسين الزيدي.

يتم تنظيم ورش عمل الخزف في الفترة من 9 إلى 15 مارس في المركز الوطني للخزف الفني سيدي قاسم الجليزي. وسيتم تقديم اللوحات الجدارية الخزفية التي ابتكرها جميع الفنانين يوم الأربعاء 15 مارس، بالإضافة إلى جلسة مناظرة بحضور الفنانين. وسيعقب الحدث أيام قرطاج للفن المعاصر من 26 إلى 30 مايو.

الصورة: حقوق النشر تاب

الفنون التشكيلية المعارض

لبنان، سوريا

"المد والجزر: القوة والفقدان"

يعرض المعرض في غاليري تانيت في بيروت أعمال الياس نافع والثنائي لاتييا الحكيم وطارق حداد. يجمع هذا المعرض مجموعتين من الأعمال التي تستكشف التفاعل بين القوة والفقدان، مستوحاة على التجارب الشخصية والجماعية.

في "كيف نوقف صخرة من النمو" لللايتيا الحكيم وطارق حداد، واستكشاف التفاعل بين القوة والفقدان ودراسة عواقب مدها وتدفعها.
في "لذكرى جذوري"، يبتكر الياس نافع أشكالاً جديدة للحداد. وسط أنقاض حريق دمر موطنه الأصلي وبعد وفاة جده، يهرب من الحداد التقليدي، لكنه لا يستطيع الهروب من الطقوس التي تتخلل المجتمع.
الصورة: "السقوط 1" (جزء من دييتش)، 2023، الياس نافع.

الأعمال اليدوية المعارضة

البحرين، فلسطين

"إنعاش" تسلط الضوء على التطريز الفلسطيني

ينظم مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث بالتعاون مع جمعية إحياء المخيم الفلسطيني معرض "إنعاش" في بيت الشعر. تزامناً مع فعاليات ربيع الثقافة. والذي يركز على التطريز الفلسطيني التاريخي.

السينما المهرجانات

المغرب

أيام السينما الأفريقية

تنطلق النسخة الأولى من المهرجان في الفترة من 12 إلى 16 مارس في الرباط بمبادرة من مؤسسة هبة وبدعم من وزارة الشباب والثقافة والاتصال. يقام المهرجان بشكل رئيسي في سينما عصر النهضة ومقهى "لا سين"، ولكن أيضاً في أماكن أخرى في العاصمة مثل إسماك والمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي و فندق أونومو.

بالإضافة إلى عروض الأفلام القصيرة والروائية، يشتمل الحدث أيضًا على موائد مستديرة وورش عمل ودروس رئيسية في التصوير الفوتوغرافي والصوت والتمثيل. هناك عدة دول حاضرة: السنغال ورواندا وبوركينا فاسو وأوغندا وتنزانيا والنيجر وجمهورية الكونغو الديمقراطية وكوت ديفوار وموريشيوس. يأتي هذا الحدث الثقافي في إطار "الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية 2022" تحت الرعاية السامية للملك محمد السادس. تأسست مؤسسة هبة في عام 2006 بمبادرة من الملك محمد السادس، وهي مؤسسة غير ربحية تعمل على دعم الإبداع، وتوحيد المبادرات الخاصة، وتشجيع المواهب، والمشاركة في تطوير الفنون الناشئة وتفضيل الإبداع المعاصر.

يمكن العثور على البرنامج الكامل على الرابط التالي <http://www.renaissance.ma/>

السينما

لبنان

"لعل ما أخشاه ليس بكائن" بقلم كورين شاوي

عرض فيلم كورين شاوي "لعل ما أخشاه ليس بكائن" لأول مرة في مهرجان بيروت عام 2022، قبل أن يتم اختياره في مسابقة رسمية في مهرجان "دوك لايزيغ". عُرض لاحقاً في مهرجان الفيلم العربي في سان فرانسيسكو، وهو يشارك الآن في مهرجان بيروت لسينما المرأة.

دون أن يكون فيلمًا خياليًا أو وثائقيًا، فإن الفيلم الذي يلعب الأدوار فيه أفراد عائلة المخرج، يشكك في العلاقات الإنسانية عند مواجهة الموت. "أردت تصوير حياة والدي اليومية، وهو في الفراش، ثم أركز على كل من حوله. تتوازي مشاهد المشفى مع مشاهد في سيارة ترصد بوحاً صادقاً لأفراد العائلة الذين يعبرون عن مشاعرهم الحقيقية ورؤيتهم الذاتية لهذه الحادثة وكيف أثرت على طبيعة حياتهم

ككل، وما أحدثت في ذواتهم من خراب وبؤس" - كورين شاوي لصحيفة لوريون لو جور-

السينما المهرجانات

لبنان، المغرب، فلسطين، سوريا، تركيا

فاز الفيلم التركي (قرنفل) إخراج بكير بلبل بالجائزة الكبرى

لمهرجان تطوان لسينما البحر المتوسط

فاز فيلم تركي روائي طويل بالدورة 28 من مهرجان تطوان السينمائي المتوسطي. يروي

قصة رحلة لاجئ عبر الأناضول لإعادة جثة زوجته المتوفاة مؤخرًا إلى وطنه.

وعادت جائزة عز الدين مدور للعمل الأول إلى فيلم علم للمخرج الفلسطيني فراس

خوري

شارك في المسابقة هذا العام اثنا عشر فيلمًا روائيًا من بينها الأفلام العربية التالية:

- "علم" لفراس خوري (فلسطين).
- "أسماك حمراء" لعبد السلام الكلاعي.
- "صيف في بجعد" للمخرج المغربي عمر مول الدويبة
- "نزوح" لسؤدد كنعان (سوريا)
- "السد" لهلي شري (لبنان).
- "بركة العروس" باسم بريش (لبنان)

وقد ابتكر المهرجان هذا العام برنامج "أيام الصناعة في تطوان"، والذي سمح لمختلف

الجهات الفاعلة في صناعة السينما (المخرجين والمنتجين والموزعين، إلخ) بالالتقاء

وتبادل خبراتهم ومشاريعهم المستقبلية.

كما نظم المهرجان، في الفترة من 3 إلى 6 مارس، دورة تدريبية لـ 12 طالبًا من مدارس

السينما المغربية، الذين سيحللون فيلمين قصيرين مع مخرجيهما.

تصوير: "القرنفل والقرنفل" بكير بلبل.

السينما

المملكة العربية السعودية

منصة مخصصة للمبدعات المهتمات بمنطقة العلا

تعلن هيئة "فيلم العلا" عن إطلاق منصة لصانعات الأفلام لدعم المواهب الجديدة في

السينما والأزياء والفنون: العلا تبتكر

تشمل المرحلة الأولى من البرنامج شراكة مع مجلس الأزياء البريطاني، والممثلة السعودية ميلا الزهراني، ومؤسس كلوس فيلمز، أليك ماكسويل، ورموز الأزياء هيلينا كريستنسن وإيفا هيرزيغوفاف، لدعم المنصة على المدى الطويل.

تعد "العلا تبتكر" جزءاً من استراتيجية الحكومة لخلق بيئة مناسبة لصنع الأفلام في منطقة العلا، مع شركات واستوديوهات إبداعية رقمية. الصورة: حقوق النشر محفوظة للهيئة الملكية للعلا.

السينما المهرجانات

فلسطين

مهرجان السينما الفلسطينية يختتم فعالياته في تولوز

يختتم "مهرجان السينما الفلسطينية" في المدينة الوردية، فعاليات دورته التاسعة ويشمل المهرجان 28 فيلماً في تولوز وإقليم أوكسيتاني، من بينها أشرطة تناولت الحرب السورية في وثائقيات وروايات. متاح حتى 14 آذار.

من بين الأفلام الثمانية والعشرين المعروضة، يستكشف فيلم مها الحاج الجديد "حمى البحر المتوسط" التقلبات والمنعطفات في صداقة إشكالية بين فلسطينيين في إسرائيل. يتناول الفيلم الوثائقي لماريز غرغور "الأرض بتكلم عربي" أصول الوضع الحالي في الشرق الأوسط ويعيد شرح الماضي لفهم الحاضر بشكل أفضل. يأخذنا هاني أبو

أسعد، في "صالون هدى"، إلى مأساة العديد من الفلسطينيين الذين أُجبروا على الاختيار بين التعاون مع إسرائيل أو خيانة بلدهم.

المشاركون الآخرون مثل رولان نورييه (فرنسا)، محمد دياب (مصر) أو إيال سيفان (إسرائيل) يقدمون وجهة نظر خارجية حول الوضع الذي يعيشه الفلسطينيون.

السينما المهرجانات

السعودية، مصر، العراق، المغرب، سوريا

مهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية والقصيرة

انطلاق فعاليات الدورة 24 لمهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية والقصيرة الذي سيقام في الفترة من 14 إلى 20 مارس، بمشاركة نحو ثلاثين دولة، بما في ذلك ألمانيا، ضيف شرف هذا العام.

تتألف لجنة التحكيم من مجيد موفاسيغي (سويسرا)، سيسيل تولي بولونيسيكي (ألمانيا)، لي كينج هو (كوبا) والأنسة دروزة (الأردن). من بين الأفلام الروائية القصيرة في المنافسة:

- "دموع التماسيح" - مصر
- "خطى الأب" - سوريا
- "رقم الهاتف القديم" - السعودية
- "السائق" - المغرب
- "ترانزيت" - العراق

السينما

الجزائر

"حورية" المنتظرة

بعد النجاح الذي حققه فيلم "بابيشة" بفوزه بجائزة أفضل فيلم أول عام 2020، عادت مونيا مدور إلى الواجهة بفيلم روائي طويل "حورية" بطولة الممثلة لينا خودري، التي حصلت على سيزار لأفضل ممثلة ناشئة في نفس العام. تدور قصة هذا الفيلم الجديد أيضًا حول راقصة جزائرية شابة انقلبت حياتها رأسًا على عقب بعد هجوم شنه إسلامي يزعم أنه تائب. بعدها بصمت، تحاول إعادة بناء حياتها من خلال الرقص. "من خلال شخصية حورية، أتحدث عن الجزائر، بلد تضرر وُضرب، لكن لديه شبابه وموارده لمواصلة الصمود"- مونيا مدور لموقع عرب نيوز.

السينما

العالم العربي، قطر

قمرة، ملتقى إرشاد ودعم لصانعي الأفلام القطريين، من

تنظيم مؤسسة الدوحة للأفلام

ويشارك في ملتقى قمرة في هذه النسخة ثلاثة عشر مشروعًا من قطر. يشارك صناع الأفلام في الملتقى بجلسات الإرشاد والتوجيه من 10 إلى 15 مارس وعبر الإنترنت من 19 إلى 21 مارس.

الأفلام المختارة هي التالية:

- "الزوجة الأخرى لمريم مسراوة (الجزائر، فرنسا، قطر)
- "أسطورة محمود" لميار حمدان (فلسطين وقطر).

- "بالفلسطيني" للمخرج عبادة جربي (لبنان وقطر)
- "القصة غير المروية" فاطمة الغانم (قطر).
- " -ذكرى" لأليساندرا الشنطي (قطر، لبنان)
- " -تمنيت العزلة" لحمد الفيحاني (قطر).
- "روابط مفقودة" لضحي عبد الستار (قطر)
- " -أقدام مقدسة" لكريم عمارة (الولايات المتحدة الأمريكية، مصر، قطر)
- " -العقيق: الزخم الافتراضي" لمحمد السويدي (قطر).
- " -استمرارية" نادية خاطر (قطر).
- " -الجمال في العزاء" لعلي الهاجري (قطر).
- " -جيهان" لهدير عمر (مصر وقطر).
- " -فيلا 187" لإيمان ميرغني (السودان، قطر).

للمزيد من التفاصيل <https://bit.ly/3TtyiMF> :

الصورة: العقيق: الزخم الافتراضي لمحمد السويدي

السينما

المغرب

فاز "واحة المياه المتجمدة" بجائزة أفضل مخرج في مهرجان الفيلم المغاربي في هارلم

في مهرجان الفيلم المغاربي في هارلم الذي انتهى يوم 12 مارس في هولندا، فاز المخرج المغربي رؤوف صباحي "واحة المياه المتجمدة" بجائزة أفضل مخرج.

كما فازت السينما المغربية بجائزة لجنة التحكيم عن فيلم "ليه فامز دو بافيلون ج" للمخرج محمد نظيف. وجائزة أفضل ممثل عن أداء سعد موفق في فيلم من إخراج عبد الإله الجوهري.

مهرجان واغادوغو للسينما والتلفزيون الأفريقي: إعلان الفائزين

حصدت السينما المغربية العديد من الجوائز خلال المهرجان الذي انتهى في 4 مارس. حصدت تونس بخمسة جوائز في المجموع. وشهدت فئة الأفلام الروائية تكريس فيلم "أشكال" للمخرج التونسي يوسف الشابي الحائز على جائزة بيننجا الذهبية وجائزة أفضل صوت. كما حصل المخرج لطفي عاشور على جائزة في فئة الأفلام الوثائقية القصيرة عن فيلمه "نقطة عمياء".

ومن الإبداعات التونسية المتميزة الأخرى فيلم "تحت شجر التين" لإريج السحيري الذي حصل فريقه على جائزة أفضل أداء نسائي ورجل في فيلم روائي طويل، و "كنديلا" لنادية الرايس الحائز على الجائزة الأولى للرسوم المتحركة القصيرة.

كما تألقت السينما الجزائرية وفازت بثلاث جوائز، بدأت بفيلم "حارس العوالم" لليلى شابي الحائز على الحصان الذهبي في فئة الأفلام الوثائقية الطويلة، وفيلم "سولا" لصلاح إسعاد الحائز على جائزة أومارو غاندا لأفضل عمل أول.

أخيراً، حصلت المخرجة المغربية مريم التوزاني على جائزة أفضل سيناريو عن فيلمها "القفطان الأزرق".

الصورة: "القفطان الأزرق" لمريم التوزاني.

السينما المهرجانات

تونس، إيران

"مهرجان هيومان سكرين"

تحت عنوان "إحتفال شاشة الإنسان"، يقام الحدث في الفترة من 4 إلى 8 مارس في تونس العاصمة وتوزر وقابس والقصرين والمهدية. ويهدف الحدث السنوي إلى تعزيز قيم ومبادئ حقوق الإنسان، وتشجيع الإبداع الفني والتنوع الثقافي، وزيادة الوعي العام بأهمية حقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية. ويتضمن مهرجان هذا العام عرض 37 فيلما من 16 دولة تحت شعار "المرأة، السلام والأمن" وورش عمل ومناقشات وحفلات موسيقية ومعارض وأنشطة للأطفال. ترأست لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الأكاديمية التونسية لمياء جيجا. الفائزون الرئيسيون هم:

- " -عقرب مجنونة" لأكرم منصر (تونس).
- أفضل فيلم روائي طويل: "مهاجرون" لمسعود أحمددي (إيران).
- "مهاجرون" لمسعود أحمددي (إيران).

المهرجانات الفكاهة

تونس

مهرجان الفكاهة الفرنسي "نورمال إنتي؟"

أطلق التحالف الفرنسي في تونس، بالشراكة مع مهرجان مونترال للكوميديا ، النسخة الثانية من مهرجان الفكاهة الفرنسي "نورمال إنتي؟" في تونس يومي 16 و17 مارس.

ويهدف الحدث إلى جمع الجمهور من خلال الفكاهة وتشجيع الشباب التونسي على صعود المسرح. بعض المواهب التي يجب متابعتها: إيمان لهما، ألكسندر كومينيك، غايتان دلفريير.

الرقص المهرجانات

الجزائر

المهرجان الدولي للرقص المعاصر

افتتحت الدورة الحادية عشرة للمهرجان في الجزائر العاصمة يوم 9 مارس وستستمر حتى 13 مارس. بمشاركة فرق من الجزائر وإيطاليا وبريطانيا وفرنسا وروسيا. بالإضافة إلى مالي التي تحلّ كضيف شرف في هذه الدورة. العرض الافتتاحي للمهرجان قام بتأديته فرقة "باليه أوبرا الجزائر"، بإدارة وإشراف فاطمة الزهراء سنونسي. ستكون المؤتمرات والندوات جزءًا من هذا الحدث الثقافي. الصورة: الباليه الوطني في مالي، حقوق التأليف والنشر وكالة الأنباء الجزائرية.

الرقص

لبنان

"إذا هوى"

يقدم العرض الفنان روجيه عساف وحنان الحاج علي وهما ركنان من أركان المسرح اللبناني وممثلان وعشيقان وشريكان. كلاهما يرقصان على حب بيروت، المدينة التي يعرفونها من كل زاوية وخاصة في أوج هشاشتها. الموسيقى الحية لعبد قبيسي. "جيل آبائنا وآباء الآخرين. ولدوا وقرروا البقاء في هذا البلد من دون أي أمان، مغمضين أعينهم واهبين له كل ما يملكون، إلى هذا البلد الذي يحبونه والذي لا يقدم لهم اليوم

شيئاً في المقابل، لا أمنياً، ولا مادياً ولا غيره، وحيث يفتقرون إلى الحد الأدنى من العيش الكريم. فالمدينة ستتهار ومعها أحلامهم بإنهاء الأيام السلمية معها. إلى كل هؤلاء الآباء الذين تركهم أولادهم باحثين عن السعادة في مكان آخر ولم يعد لديهم أي أمل ... -" مقابلة الكوريفراف والراقص اللبناني علي شحرور، لصحيفة لوريون لو جور. معروض على مسرح المدينة في الحمراء حتى 12 آذار. الصورة: حنان الحاج علي وروجر عساف عن فيلم "إذا هوى" للمخرج علي شحرور. حقوق التأليف والنشر ليا سكايم.

الرقص المهرجانات

المغرب

مهرجان "نمشي" للرقص المعاصر بمراكش

تحتضن مدينة مراكش، خلال الفترة الممتدة ما بين 10 إلى 18 مارس الجاري من المهرجان الدولي "للرقص المعاصر" نمشي "تستقبل نسخة هذا العام فنانين من تونس وفلسطين وبوركينا فاسو وفرنسا وبلجيكا وساحل العاج ومالي والمغرب. وقال توفيق إزدوي، مؤسس ومدير المهرجان، إنه "منذ إنشائه سنة 2005 يطمح مهرجان "نمشي" إلى أعمال نقد جذري لمكانة الجسد في المجتمع المغربي من خلال الترويج المتكامل للرقص، وليس الاكتفاء بإنتاج الرقص أمام الجمهور، بل يهدف إلى تحريك الناس عبر الرقص "وأضاف: "لا نريد بأي حال من الأحوال الارتكان إلى نفس الإيقاع، بل بالعكس نعتزم إحداث رجة في عمق هذه النظرة إلى الأجساد الراقصة. يقام المهرجان في أماكن ثقافية مختلفة في المدينة: المعهد الفرنسي بمراكش، ومنزل دنيز ماسون، وساحة جامع الفنا، ومتحف لا بالميراي، والمدرسة العليا للفنون البصرية، واستوديو ام آرت، ميدان الفضاء. بين العروض، والاجتماعات، والمناظرات، وأيضاً دروس متقدمة، يهدف الحدث إلى أن يكون متاحاً ومفتوحاً للجميع حتى يتمكن الجميع من ملائمة "الجسم الراقص".

ومن بين المستجدات في هذه النسخة، ما قبل بينالي الرقص في إفريقيا، وورش عمل الرقص، ومنتدى يركز على الرقص والعلاقة مع الجسم الراقص، وجائزة "تكليف" لمصممي الرقصات الشباب.
الصورة: حقوق التأليف والنشر 2م.

تصميم

العالم العربي، لبنان

مجموعة "السمندل" تطلق سلسلة كوميدية جديدة على "إنستغرام"

يطلق عليها "الكارثة" ومن المقرر إطلاقها في 15 مارس. مدراء هذا المشروع هم ورسامين كاريكاتير لبنانيين كارن كيروز ونور حيفاوي. بمشاركة ثمانية عشر فناناً هم: ترايسي شهوان، غدي غصن، بلسم أبو زور، رواند عيسى، جورج طرييه سبيته، براق ريما، جنى طرابلسي، كارلا عواد، يارا أسمر، موريال حنين، حسين نخال، ساندر غصن، نادر بحصون، جوزيف قاعي، كارلا حبيب، شكيب أبو حمدان، وبالطبع نور حيفاوي وكارن كيروز.

"السمندل" هي مجموعة جماعية تم إنشاؤها في عام 2007 من قبل لينا مرهج وعمر خوري وحاتم إمام وطارق نبعة وفادي باقي. تشجع هذه المجلة الفصلية الفنانين على إنشاء رسوم كاريكاتورية. المجلة تشاركية، واللغات الثلاث المستخدمة في لبنان- العربية والفرنسية والإنجليزية - لها مكانها. على مر السنين، جمعت عددًا كبيرًا من الرسامين الشباب من العالم العربي، وكذلك من بلجيكا وفرنسا والبرازيل وبلغاريا وصربيا وكندا والولايات المتحدة. لديها الآن حوالي 120 فنانًا. حصل الفريق على جائزة "الكوميديا البديلة" في مهرجان أنغولم الدولي للقصص المصورة لعام 2019.

فن الطهي

المغرب

اجتماعات تذوق الطعام في تغازوت باي

"اجتماعات تذوق الطعام في تغازوت باي" هو مهرجان تذوق يجمع بين أشهر الطهاة الفرنسيين والمغاربة. يهدف إلى إعطاء صورة لوجهة تذوق الطعام إلى تغازوت باي، من خلال توحيد جميع الجهات الفاعلة السياسية والاقتصادية والسياحية والتعليمية. ستعقد اجتماعات تذوق الطعام في تغازوت باي في الفترة من 16 إلى 19 مارس. تم إنشاؤها في عام 2015 من قبل جان كولن وبرعاية نجم الطهاة جاك ماركون وكمال رحال السولامي، وهو أيضًا رئيس الاتحاد المغربي لفنون الطهي. بالإضافة إلى الترويج لفن الطهو الوطني، تعد هذه الاجتماعات فرصة للجمع بين أولئك المتحمسين لهذا الفن والانضباط، مع منح الشباب فرصة التعلم من المحترفين واكتساب الرؤية. شارك أكثر من 500 متدرب في الدورات الخمسة الأولى. سيشهد حدث 2023 زيت الأركان ومختلف التخصصات المغربية. سيتمكن الغريبون من المشاركة في التذوق الذي سيعقد في 17 مارس في العديد من الفنادق: فندق حياة بليس تغازوت باي، منتجع راديسون بلو تغازوت باي سيرف فيليج، الصورة: حقوق النشر "اجتماعات تذوق الطعام في تغازوت باي".

الأدب

عمان

ترشيح جوخة الحارثي لجائزة دبلن الأدبية

تواصل رواية الكاتبة العماني "نارجنة" نجاحها، حيث حصلت على لقب أفضل رواية في العام من قبل مجلة تايم و "نيويورك". تم الآن ترشيحها لجائزة دبلن الأدبية.

جوخة الحارثي هي أول كاتبة عمانية تُرجمت روايتها إلى اللغة الإنجليزية. كما فازت الرواية نفسها، "أجرام سماوية"، بجائزة مان بوكر الدولية، وكذلك جائزة مؤسسة لاجاردير ومعهد العالم العربي للأدب العربي. جوخة الحارثي هي مؤلفة لمجموعتين سابقتين من القصص القصيرة، وكتاب للأطفال وثلاث روايات باللغة العربية. تتقن اللغة الإنجليزية، وحصلت على درجة الدكتوراه في الشعر العربي الكلاسيكي في إدنبرة، ودرّست في جامعة السلطان قابوس في مسقط. تم ترشيحها لنيل جائزة صاحب الشيخ زايد للكتاب الشباب ونشرت قصصها القصيرة باللغات الإنجليزية والألمانية والإيطالية والكورية والصربية.

الأدب

لبنان

فازت ديما عبدالله بجائزة ليونورا ميانو فرونتيرز

وفازت الكاتبة اللبنانية بالجائزة عن كتابها "أزرق ليلي" التي نشرتها دار "ساين ويسبيسر". تُمنح الجائزة لأفضل كتاب يتناول موضوع الحدود من بين مجموعة مختارة من عشرة كتب. وأشادت لجنة التحكيم بـ "الفحص الدقيق للحدود الجغرافية وال نفسية والاجتماعية والحسية التي أجرتها ديما عبد الله، فضلاً عن صعوبة العثور على مكان للمبيت والابتعاد عن التشرذم في شوارع باريس داخل مجتمع عنيف". ولدت ديما عبد الله في لبنان عام 1977، وتعيش في باريس منذ عام 1989. وقد حظيت روايتها الأولى "موفيز ايرب"، التي نشرتها أيضاً دار "ساين ويسبيسر" في عام 2020، باهتمام كبير وحصلت على تنويه خاص من لجنة تحكيم "جائزة الأدب العربي" التي ينظمها معهد العالم العربي بباريس، بإشراف مؤسسة "لاغاردير" وكذلك جائزة "أديلف" الفرنسية اللبنانية.

المؤتمرات الأدب

المغرب

أكاديمية المملكة المغربية تكرم عبد الله كنون

تم تنظيم مؤتمر في الرباط لتكريم الباحث والمفكر المغربي عبد الله كنون بعد وفاته. تم تزيين هذا اللقاء، الذي تم تنظيمه بالتعاون مع مؤسسة عبد الله كنون للثقافة والبحث العلمي، بشهادات شخصيات أدبية وفكرية وأكاديمية، وذلك في إطار التعريف على المساهمات الفكرية والأدبية للمتوفى التي أغنى بها العلامة المكتبة المغربية و العربية الإسلامية.

"يأتي هذا التكريم في إطار تنفيذ الأهداف الهيكلية الجديدة لأكاديمية المملكة، وهي تشجيع وتطوير البحث العلمي، والاحتفاء بالشخصيات والشخصيات التي ميزت المشهد الوطني في مختلف المجالات، واستكشاف الذاكرة الوطنية. وإسهاماته الفكرية التي تثير سبل تقدم وتنمية المجتمع المغربي" - "عبد الجليل لحجمري" أمين السر الدائم للأكاديمية.

الأدب

المغرب

دعم المؤلفين والناشرين

أعلنت وزارة الشباب والثقافة والاتصال عن فتح باب التقديم لمشاريع النشر والكتب. سيكون أمام قادة المشروع حتى 3 أبريل لتقديم طلباتهم والنظر في الحصول على دعم مالي من الحكومة.

المهرجانات الأدب

شمل أفريقيا

باريس: معرض الكتاب الأفريقي

ستستضيف القصة في الدائرة السادسة معرض الكتاب الأفريقي هذا في الفترة من 17 إلى 19 مارس 2023. وستكون غينيا ضيف الشرف هذا العام وسيتم تكريم نيلسون مانديلا في الذكرى العاشرة لوفاته، وكذلك إلى الكاتب والمخرج عثمان سمبين الذي كان سيبلغ 100 هذا العام.

يشارك أكثر من 200 مؤلف و60 ناشر وبائع كتب. يتضمن الحدث اجتماعات مع مؤلفين مختلفين بالإضافة إلى مؤتمرات حول الأدب الأفريقي. كما يتم التخطيط للمعارض والعروض.

الأدب

مصر، فلسطين

فوز إبراهيم فرغلي وحسن حميد بجائزة نجيب محفوظ

للرواية

أعلن المجلس الأعلى للثقافة فوز الكاتب المصري إبراهيم فرغلي والكاتب الفلسطيني حسن حامد بجائزة نجيب محفوظ للرواية.

فاز إبراهيم فرغلي بجائزة أفضل رواية مصرية عن روايته "قارئ القطار". وفاز حسن

حميد بجائزة أفضل رواية عربية عن روايته "ناغوي الصغير".

وتقدم أكثر من مائة مرشح بينهم تسعون من مصر.

الأدب

عمان

عائشة السيفي تفوز بـ "أمير الشعراء"

الشاعرة العمانية هي أول امرأة عربية تفوز بالمسابقة بحصولها على مليون درهم إماراتي، ولدت في نزوى، وهي مؤلفة لثلاثة كتب شعرية، منها "البحر يبدل قمصانه." وشارك في برنامج المواهب التلفزيوني أبو ظبي "أمير الشعراء"، الذي تم إنشاؤه عام 2007، خمسة متسابقين نهائيين من سلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والأردن والمغرب والسنغال.

الأدب

المغرب

الواعرات، قصص بطلات لا يعرفن المستحيل.

أصدرت جمعية "مينتور ايليس"، كتابها "الواعرات: قصص بطلات لا تعرفن المستحيل" وهو الإصدار الأول من سلسلة تحتفي بالمرأة المغربية الاستثنائية والتميزة، وذلك بمناسبة اليوم العالمي لحقوق المرأة. يروي الكتاب الصادر باللغتين العربية والفرنسية، المسيرة المميزة لمجموعة من الكاتبات والفنانات والفيلسوفات والناشطات وبطالات رياضية وعالمات وسياسيات، تم نشر الكتاب من قبل شركة سوشبريس تحت العنوان الفرنسي الأصلي "لي انتريدس: قصص رائعة للبطلات الناشئة

المعارض الموضحة

تونس

"تونس - الإرث عبر الزمن"

يقام المعرض بمناسبة اليوم الوطني للباس التقليدي التونسي، في الفترة من 16 مارس إلى 21 أبريل، في تونس العاصمة في "موجا ستوديو جاليري". يقدم المعرض مجموعة خاصة من الأزياء الاحتفالية بالإضافة إلى الأزياء الأنثوية.

الموضحة مزاد علي

الجزائر، لبنان، المغرب، فلسطين

الموضحة العربية

بين آخر أسابيع الموضحة وحفل الأوسكار الخامس والتسعين، يحتل العالم العربي مقعدًا في الصف الأول.

بينما كان إيلي صعب مصمم أزياء الممثلة الأمريكية مونيكا باربارو، وعارضة الأزياء البريطانية كارا ديليفين، والممثلة ميراندا كير في حفل توزيع جوائز الأوسكار، كان زهير مراد وراء أزياء إيفا لونجوريا وكريسي تيغن.

خلال أسابيع الموضحة الأخيرة، سارت عارضة الأزياء الفلسطينية جي جي حديد على منصة عرض أزياء "فيرسيس" في لوس أنجلوس، وسرعان ما انضمت إليها العارضتان المغربيتان نورا عتال وإيمان همام. كما قدمت نورا عتال عرض مع "باريس تشانيل"، الذي شوهد أيضًا في عرض "لويس فيتون"

كما أنه من المستحيل أن ننسى نجاح الموسم الجديد من "نيكست إن فاشن" على نيتفليكس، حيث كانت جي جي حديد نجمة البرنامج بينما تحل أختها وعارضة الأزياء بيلا

حديد كضيفة في البرنامج. ساهم وجودها بشكل كبير في نجاح ورفع مستوى تقييم البرنامج لدى المشاهدين. أخيراً، أعلنت دار المزادات "سوديس" عن إطلاق بيع مجموعتها الأولى من المجوهرات هذا الشهر مع المصممة اللبنانية نادين غصن. الصورة: الأخوات حديد، حقوق التأليف والنشر مايك كوبولا.

الموضة

الجزائر

الموضة الجزائرية في معهد العالم العربي يوم 12 مارس

تحت رعاية ياسمينه شلاي، كان الحدث بمثابة انفتاح على ثراء وإبداع الموضة الجزائرية.

يقدم الحدث لقاءات مع مختلف المبدعين مثل:

- ريم منيفي، مؤسسة "منوبة" للتصميم والخياطة، والتي رسخت نفسها كإحدى أعلام الجزائر الحديثة من خلال موهبتها وطاقتها على الإبداع منذ طفولتها في مجال التطريز والخياطة..
 - أمور جليل، ومن أبرز إنجازاتها مجموعات "فاشن ستار" 2018 وجائزة أفضل تصميم هوت كوتور بين الجزائر وفرنسا عام 2013.
 - هانيا زازوع، مؤسسة وشريكة في "بروك آرت".
- واختتم الحفل عرض أزياء للمصممة ياسمينه شلاي وعرض فيلم "الملكة الأخيرة" من تأليف دميان أونوري وعديلة بنديمراد.
- الصورة: حقوق التأليف والنشر ياسمينه كوتور.

متجر القاسمي في بينالي الشارقة

تتعاون العلامة التجارية اللندنية القاسمي مع طلاب من جامعة الشارقة لإنشاء متجر عصري تم إنشاؤه خصيصًا لبينالي الشارقة. عمل الطلاب عن كثب مع العلامة التجارية بتصميمهم للديكور واختيار المفروشات للمتجر الذي يستضيف مجموعة قاسمي لربيع وصيف 2023.

المجموعة مستوحاة من بدو الطوارق، وكذلك سكان المناطق الصحراوية والساحلية في شمال إفريقيا. بخطى ثابتة ومنمقة، تواصل العلامة التجارية التعبير عن مجموعتها بـ "السكان الرحل غير الأصليين" متحديين الأعراف والتقاليد. يتميز تصميم الملابس بطابعه الخليجي وبأنماطه المختلفة التي تذكرنا بالصيادين، وبالحمامة التي التقطها المصور العماني طارق الهاجري. والجدير بالذكر أن أغلب المجموعة تتسم بهذه الأنماط.

تدير العلامة التجارية القاسمي الآن الشبيخة حور القاسمي، ابنة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، وشقيقة المتوفي والمغفور له الشيخ خالد القاسمي، الذي أسس العلامة. المتجر متاح في بينالي الشارقة حتى 11 يونيو. الصورة: حقوق النشر القاسمي.

الموسيقى

الجزائر

لولو زواي تبدأ جولتها العالمية لإطلاق ألبوم "بلاي جيرل"

تبدأ المغنية البالغة من العمر ثمانية وعشرين عامًا جولتها في لندن وستنتهي في لوس أنجلوس في منتصف مايو. في طريقها: فرنسا وكندا وألمانيا وبلجيكا وهولندا.

الموسيقى

المغرب

"الساعة الرملية" لسكينة أحد

ولدت سكينة أحد في الدار البيضاء، وعادت بأغنية جديدة بعنوان "سابليه" (الساعة الرملية) وهي معaine لألبومها التالي. في اللغة الفرنسية، يشجع المسار الجميع على الاستمتاع بالوقت الحاضر، نخصص المزيد من الوقت والاهتمام للأشخاص الذين يستحقون ذلك. تم تصوير الفيديو في صحراء أجافاي. سكينة أحد (أو "سوقي س") اختار وديناميكيات الأغنية الفردية، سواء كان ذلك من خلال ألحان الأغنية أو الأزياء المختارة في الفيديو.

الموسيقى

المغرب

ليلي أوليفيسي، أفضل موسيقي فرنسي عام 2022

حصلت الملحنة وعازفة البيانو وقائدة الفرقة ليلي أوليفيسي على جائزة دجانغو راينهارت من أكاديمية الجاز يوم الأحد، لتصبح سادس امرأة تحصل على هذه الجائزة خلال ما يقرب من 70 عامًا من وجودها. في نوفمبر، أصدرت ألبوم "أسترال"، مع أوركسترا من عشرة موسيقيين.

الموسيقى

الكويت

مهرجان القرين الثقافي

تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح، افتتحت الدورة الثامنة والعشرون لمهرجان القرين الثقافي في الكويت مستمراً حتى 15 مارس، تم إنشاؤه في عام 1994، وأصبح حدثاً رئيسياً في الأجندة الثقافية للبلاد. وافتتح المهرجان باحتفاء وتكريم للشاعر الغنائي الكويتي أحمد الشرقاوي، من خلال غناء بعض أعماله بصوت فنانيين خليجيين. وأبرز المطربين المشاركين من المنطقة - عبد الرب إدريس، وפטومة، وخالد بن حسين، وفهد السالم، ودلال الدليمي -، كما يحضر فنانيين من جميع أنحاء العالم (تركيا، بلغاريا، المكسيك، إيطاليا، منغوليا، إلخ.).

الموسيقى

لبنان

"السيستيمما"

يهدف هذا البرنامج الذي تديره "بيروت ترنم" بتمويل من السفارة الأمريكية ليشكل مع الوقت كورساً متمرساً بالغناء، وكذلك للسماح للشباب اللبناني بالاستفادة من التعليم الموسيقي المجاني. يختلف أسلوب التدريس: فهو يهدف إلى الجمع بين جميع المواهب، بغض النظر عن العمر أو الانضباط. تأسست "السيستيمما" في عام 1975 في فنزويلا من قبل "خوزيه أنتونيو أبريو". خبير اقتصادي ومدرب موسيقي، تمكن من جمع عشرات المراهقين في مرآب لتصليح السيارات في كاراكاس. ثم انتشر إيقاع السمفونيات في الأحياء الفقيرة. اليوم، أكثر من 700000 موسيقي في 375 مركزاً أكاديمياً حول العالم يدينون بتدريبهم إلى السيستيمما.

الموسيقى

السعودية، مصر

"العلا تحت النجوم"

في إطار أسبوع الفرانكفونية، أقيم حفل موسيقي كبير في منطقة العلا، وهو حفل خاص بعنوان "العلا تحت النجوم". وشارك في المؤتمر عدد من الفنانين الفرنسيين والعرب. وكان من بينهم المصرية الميزو سوبرانو العالمية فرح الديباني، وكذلك النجوم السعوديون أصيل أبو بكر، وعايض يوسف في "بسم الإله"، وداليا مبارك المغنية الشعبية في "عرين العشق" و "يا منيتي" و "مع خالص الأشواق".

سيتم بث الحفل الذي تبلغ مدته 95 دقيقة في 24 مارس على قناة "تي في 5 موندي" في تمام الساعة 9 مساءً.

الصورة: حقوق النشر محفوظة للهيئة الملكية لمحافظة العلاء.

الموسيقى

المغرب

أحدث أغنية لحمزة الفضلي تسلط الضوء على ظاهرة الانتحار.

في 9 آذار واختار حمزة الفضلي معالجة ظاهرة الانتحار من خلال أغنيته الجديدة الذي اختار لها عنوان "ضاق الحال"، وهي من إخراج أمين شوكة. هذه الأغنية هي نتاج شراكة مع جمعية "ابتسامة رضا"، إنتاج أمين شوكة، وتوقيع يونيفرسال ميوزيك مينا. حمزة الفضلي مؤلف ومغني وملحن. أفضل مغني في شمال إفريقيا الحائز على جائزة "أفريما" للموسيقى بإفريقيا سنة 2018

المهرجانات الموسيقي

تونس

مهرجان الأغنية التونسية

اختتمت الدورة 21 من المهرجان يوم الأحد 12 مارس بحفل توزيع جوائز أبرزها الجائزة الأولى الميكروفون الذهبي من نصيب أغنية "نغني" لأسامة النابلي ومريم العثماني والتي فازت بجائزة التلفزة الوطنية. وترأس عدنان الشواشي لجنة التحكيم. وقد تميز هذا الحدث بشكل خاص مساء يوم 10 مارس، كما خصصت السهرة لتكريم الفنان الراحل علي الرياحي والفنانة الراحلة صليحة.

الصورة: حقوق الطبع والنشر "أ.أ."

الموسيقى

العراق، اليمن

علي جاتي في مهرجان وايرلس الشرق الأوسط

المغني العراقي الكندي- المولود في اليمن، ونشأ في أبو ظبي قبل الهجرة إلى تورنتو- من المقرر أن يقدم عرضاً في مهرجان وايرلس الشرق الأوسط، بعد 20 عامًا من آخر مرة وطأت قدمه هو وعائلته العاصمة الإماراتية. لدى علي جاتي عشرة ملايين مستمع وأغنية ناجحة تم تشغيلها أكثر من مليار مرة على "تيك توك"، "إنها أنت"، والتي تم إصدارها في عام 2019.

الموسيقى

سوريا

فرقة "هوا دافي" تعود بألبوم جديد

بعد ثماني سنوات، عادت الفرقة السورية إلى المسرح بأغنية "يا ساكت" المتاحة على جميع منصات الاستماع عبر الإنترنت وفيديو كليب على اليوتيوب. يضم الألبوم ثمانية أغاني بثمانية قصص مختلفة، أعضاء الفرقة: الموسيقار والمؤسس بشر أبو صالح، والمغنية حنين أيوب، وعازف الجيتار باسم الصفدي.

المعارض الرسم

الجزائر

معرض لوحات للفنانة تانينا أزييري في دار عبدا للطيف في الجزائر.

في معرضها الأول لفن البوب، اختارت تانينا العودة وتكريم الأصول الجزائرية الأفريقية والأمازيغية. بتقديمها أربعين لوحة بدأتها الفنانة في عام 2019. ويجمع المعرض بين شخصيات من مصر القديمة وأقنعة أفريقية ورموز أمازيغية، ويهدف المعرض إلى تمثيل قوس قزح الجزائر.

الصورة: حقوق التأليف والنشر الجزائر 360.

المعارض الرسم

لبنان

الجمال السلبي "معرض منصور الهبر الفردي"

تقدم أعمال الفنان منصور الهبر بشكل عام مساحة مكونة من أشكال ملونة وممزقة، وأشكال متناثرة تتشابك وتتشابك. يمكن مشاهدة اللوحات التجريدية للفنان اللبناني في "أرت أون 56 ستريت" حتى 18 مارس.

منذ عام 1993، شارك الهبر في معارض فردية وجماعية في مسقط رأسه، جنيف، لندن، اليونان، كندا، باريس، واشنطن، الكويت، دبي، أبو ظبي وقطر. كما تمت دعوته من قبل وزارة الثقافة اللبنانية للمشاركة في الترينالي الدولي للطباعة في روديو، اليونان، في عام 2008.

الصورة: "لا تنسى" 2022 منصور الهبر.

المعارض تصوير

المغرب، فلسطين

"حكاية حصار"

تستضيف مدينة فاس، في مركز الشيخ أحمد للفنون، معرض "حكاية حصار" حتى 11 مارس، وهو حدث مخصص لحصار غزة. وضم المعرض صوراً التقطت بعدسات صحفيين فلسطينيين تجسد أوجه المعاناة والصمود في القطاع المحاصر. وتخلل المعرض زوايا تمثل الحالة التي تعيشها غزة وتلخص صور المعاناة والمشاكل المتفاقمة التي يعيشها سكان القطاع بسبب الحصار والمتعلقة بأزمات التنقل والسفر والكهرباء والمياه والواقع الصحي والمعيشي الصعب الصورة: حقوق النشر الميادين.

تصوير

الجزائر

ياسين المهدي مقورة في المرتبة الأولى في مسابقة الصالون

الوطني للصورة الفوتوغرافية

نشأ المصور في مدينة عنابة. حصل على الجائزة الأولى في مسابقة الصالون الوطني الخامس للصورة الفوتوغرافية المنظم من قبل دار الثقافة محمد الشبوكي بمدينة تبسة.

فيما يلي حساب ياسين المهدي مقورة على "إنستغرام"

https://www.instagram.com/yacine_el_mehdi/

المهرجانات المسرح

تونس

أيام قرطاج لفنون العرائس

تقام هذه النسخة الرابعة في الفترة من 11 إلى 18 مارس في تونس وفي عدة مناطق من البلاد. موضوعها هو "ماريونات.. فن وحياة". والجدير بالذكر أن إسبانيا هي ضيف شرف هذه النسخة وسيتم تقديم خمس عروض إسبانية. وتشمل الدول المشاركة الجزائر ومصر وفرنسا وإيطاليا وألمانيا وبلجيكا وهولندا وبولندا واليونان وبريطانيا والنمسا والبرازيل وتونس. تم تقديم إحدى وثلاثين عرضاً، بما في ذلك سبعة وعشرون عرضاً للأطفال.

المسرح

المملكة العربية السعودية

"أنا إمراة"

تتناول هذه المسرحية التي أخرجتها العربية السعودية لانا كومساني المحرمات التي تواجهها النساء بشكل يومي في المملكة العربية السعودية. حزن، عنف، اغتصاب، أمومة، ... لا يُستثنى من هذا الموضوع. المسرحية تعرض على مسرح حي جميل بجدة بمناسبة اليوم العالمي لحقوق المرأة.

قالت كومساني لصحيفة عرب نيوز: "لقد كنت أحاول إحياء هذه المسرحية لمدة أربع سنوات". وقالت إنه في عام 2023، حان الوقت لإحيائها.

جميع القصص التي رويت على خشبة المسرح كانت من تجربة لانا كومساني أو سعوديات أخريات.

المهرجانات المسرح

البحرين، الإمارات العربية المتحدة

جوائز أيام الشارقة المسرحية

وتتنافس ثمانية عروض على جوائز أيام الشارقة المسرحية هذا العام التي تستمر حتى 20 مارس الجاري، بمشاركة 14 عرضاً مسرحياً من مختلف الجمعيات والفرق المسرحية بالدولة بما فيها العروض المختارة، إلى جانب مشاركة واسعة في البرنامج المصاحب للعروض من الفنانين والباحثين المسرحيين من مختلف أنحاء الوطن العربي. وكرم صاحب السمو حاكم الشارقة الفنان البحريني محمد ياسين بـ "جائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي" في دورتها السادسة عشرة، والفنان الإماراتي عادل ابراهيم بن سيفان بـ "جائزة الشخصية المحلية المكرمة" لهذه الدورة. تم الإعلان عن لجنة التحكيم للدورة الثانية والثلاثين لأيام الشارقة المسرحية برئاسة الدكتور مشهور مصطفى (لبنان) يرافقه وليد الزعابي (الإمارات) ومحمد خير الرفاعي (الأردن) وعادل حسن ورشا عبد المنعم (مصر). ويُنظم الملتقى الفكري المصاحب لهذه الدورة تحت عنوان «المسرح والبيئة»، في 14 مارس، بمشاركة باحثين ومسرحيين من بلدان عربية عدة

المسرح

العالم العربي، الإمارات المتحدة

تشكيل مجلس أمناء الهيئة العربية للمسرح

تتكون هذه الهيئة الجديدة من تسعة عشر عضواً، يتم انتخابهم جميعاً لمدة عامين، يجتمعون مرتين في السنة في الشارقة. الأعضاء الذين تم اختيارهم حتى الآن هم رفيق علي أحمد (لبنان)، فتحي عبد الرحمن (فلسطين)، عجاج سليم (سوريا)، خالد جلال

(مصر)، جبار جودي (العراق)، هائل المذايبي (اليمن)، هزاع البراري (الأردن)، سعيد السيابي (عمان)، حسن رشيد (قطر)، محمد المنصور (الكويت).

المهرجانات المسرح

شمل أفريقيا

وهران: افتتاح شهر المسرح

بدأ شهر المسرح في 11 آذار بشعار "علولة والشباب" تكريماً للكاتب المسرحي عبد القادر علولة الذي توفي قبل تسعة وعشرين عاماً. افتتح البرنامج بمسرحية "شهيد الركح" من إخراج وكتابة محمد ميهوبي، والتي تستعرض مسيرة الكاتب المسرحي الفنية وبعض اللحظات المهمة في مسرحياته.

وتشمل هذه التظاهرة التي تتزامن مع اليوم العالمي للمسرح حلقات للنقاش حول مسرحيات وتجربة الفنان الراحل وذلك بمشاركة الشباب لإثراء معارفهم حول "الحلقة" وتوظيف التراث في المسرح بالإضافة إلى تقديم عدة عروض مسرحية من انجاز الشباب المتخرجين.

الصورة: مسرح وهران، حقوق التأليف والنشر ويكيبيديا.

المؤتمرات

لبنان

"الفن في فلسطين"

يناقش صاحب المعرض صالح بركات والفنان ألفريد ترزي، بانوراما التراث الفلسطيني الحديث في الرسم يوم 17 آذار/ مارس في دار النمر بالعاصمة اللبنانية. كما سيقدم ترزي ويحلل أعماله الفنية المتعلقة بفلسطين.

الفريد ترزي فنان لبناني. تتراوح أعماله بين الرسم والتصوير والرسم والكولاج والنحت والتركيب، وتدور حول تحقيقات تاريخية معقدة للأفق النهائي لأحداث الحرب الأهلية اللبنانية.

صالح بركات هو خبير فني لبناني، وصاحب معرض أجيال وغاليري صالح بركات.

المؤتمرات

تونس

تونس ضيفة شرف في جامعة روان نورماندي بمناسبة "أسبوع المتحدثين بالفرنسية" (أسبوع الفرانكوفونية)

ينظم معهد البحوث المتعددة التخصصات التابع لجامعة روان نورماندي، بالشراكة مع أكاديمية نورماندي، والمعهد الفرنسي في تونس، والتحالف الفرنسي لنورماندي، وجمعية "باراكويس وولدين"، في الفترة من 13 إلى 17 مارس 2023 "أسبوع الفرانكوفونية". يأتي اختيار تونس ضيف شرف "أسبوع الفرانكوفونية" باعتبارها كانت منطلقاً لثورات الربيع العربي وكذلك لكون تونس استضافت القمة الفرانكوفونية الثامنة عشرة "جربة 2022"، وتسلط هذه الدورة الضوء على وضعية اللغة الفرنسية في "تونس بلد الحبيب بورقيبة، أحد الشخصيات الرمزية وأحد الآباء المؤسسين لمنظمة الفرانكوفونية"، بعد 23 عاماً من وفاته". - فؤاد العروسي، مدير معهد أبحاث المجتمع الإنساني متعدد التخصصات بجامعة روان نورماندي.

وتشمل "منظمة الفرانكوفونية" مؤتمرات ومعارض وحفلات موسيقية وعروض أفلام وندوات. وتتمثل المشاركة التونسية أيضاً في اليوم الأول من هذا الأسبوع في تنظيم لقاء مع الروائية وفاء غربال (أكاديمية وروائية ومغنية وكاتبة أغاني) لتقديم روايتها "الياسمين الأسود" وعازف البيانو مهدي الطرابلسي. يقدم الحفل أغاني شهيرة، خاصة

بالفرنسية والعربية. ومن المقرر أيضا عرض فيلم "أريكة في تونس" الذي نال استحسان النقاد لمنال العبيدي.
ومن المقرر أيضا في "أسبوع الفرانكوفونية" في تونس، عرض أفلام ناطقة بالفرنسية على وجه الخصوص من 13 إلى 18 مارس، حيث يعرض أربعة عشر فيلما ناطقا بالفرنسية، بما في ذلك الأعمال التونسية.

إرث

المملكة العربية السعودية

وقعت الهيئة الملكية لمحافظة العلا اتفاقية شراكة مع المركز الوطني "جورج بومبيدو" للفنون والثقافات لتطوير متحف للفن المعاصر في العلا.

وتهدف الاتفاقية التي وقعها المدير التنفيذي للفنون العلا، نورا الدبل، ورئيس مركز بومبيدو، لوران لوبون، إلى إنشاء مكان ثقافي إقليمي رئيسي للقرن الحادي والعشرين. سيعرض متحف الفن المعاصر في العلا مجموعة من الأعمال الفنية من القرن الـ21 في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا، وتركيبات ومنحوتات فنية متنوعة لفنانين عالميين،
وتم تصميم المعلم المعماري حاليًا كجسر بين الثقافات الشرقية والغربية ليشكل تجربة فنية، حيث يضم في مساحته أجنحة متعددة تتمازج خلالها الحدائق الفنية،
وقعت الهيئة الملكية لمحافظة العلا، اتفاقية شراكة مع المركز الوطني "جورج بومبيدو" للفنون والثقافات، بهدف تعزيز مكانة العلا كوجهة عالمية للتراث والثقافة والطبيعة والفنون، بحضور الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان محافظ الهيئة الملكية لمحافظة العلا، وريما عبدالملك وزيرة الثقافة الفرنسية. - التي لديها بالفعل شراكات مع متحف اللوفر، معهد مسك للفنون، المعهد الأثري الألماني،

الصورة: فنون العلاء المديرية التنفيذية للعلاء نورا الدبال توقع اتفاقية مع رئيس مركز بومبيدو لوران لوبون بحضور الأمير بدر بن فرحان، وزير الثقافة السعودي ومحافظ الهيئة الملكية للعلاء، ووزيرة الثقافة الفرنسية ريما عبد الملك. الصورة: الهيئة الملكية لمحافظة العلاء

إرث

تونس

تونس تسترد قطعاً نقدية أثرية من النرويج

أقيمت مراسم رسمية في 8 آذار الجاري بمقر وزارة الشؤون الثقافية بالقصبة بمناسبة إعادة ثلاثين قطعة أثرية تعود للعصر القرطاجي. وأكد المكلف من قبل السلطات النرويجية استعداد بلاده الكامل لدعم الجهود المشتركة لمكافحة ظاهرة الاتجار بالممتلكات الثقافية. الصورة: حقوق التأليف والنشر رياليتيز.

إرث

البحرين، سوريا

قلعة صلاح الدين السورية في خطر

صمدت قلعة صلاح الدين السورية للعديد من الهجمات، لكن أسوارها الحجرية أضعفت بشدة بسبب زلزال 6 فبراير. بعد أن نجت من الحرب الأهلية التي اجتاحت البلاد منذ عام 2011، ظلت قلعة صلاح الدين مفتوحة للزوار حتى الزلزال الذي أودى بحياة أكثر من 55000 شخص في سوريا وتركيا. دمر الزلزال 40 موقعا أثريا وتاريخيا في عموم سوريا، بحسب المديرية العامة للآثار والمتاحف.

الصورة: قلعة صلاح الدين الأيوبي في الحفة، 7 آذار 2023. حقوق النشر: لؤي بشارة/
وكالة الصحافة الفرنسية.

إرث

العراق

أجراس قادمة من النورماندي تدقّ في الموصل بإشراف اليونسكو

دقت ثلاثة أجراس قادمة من النورماندي الفرنسية في مدينة الموصل في شمال العراق بحضور المديرية العامة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) أودري أزولاي، فيما تتواصل إعادة إعمار تراث هذه المدينة بعد دمارها إثر سيطرة جهادي تنظيم الدولة الإسلامية. وتأتي هذه العملية ضمن مبادرة "إحياء روح الموصل" التي تقف وراء عدة مشاريع لترميم الكنائس ومسجد النوري وغيرها. الأجراس موجودة اليوم في دير نوتردام دي لور، لتحل محل الأجراس السابقة، التي تبرعت بها الإمبراطورة أوجيني في القرن التاسع عشر. "إنه رمز للعودة إلى السلام، وارتباط بالتاريخ، ولكنه أيضاً رمز للأمل في المستقبل" - أودري أزولاي.

الصورة: زيارة المديرية العامة لليونسكو، أودري أزولاي، مع الأب أوليفيه بوكيلون، دير نوتردام دي لور في الموصل. حقوق النشر عبد الله راشد/ رويترز.

الرياضة

المغرب

حسنا الدومي أول امرأة مغربية تدرب فريق كرة القدم للرجال

تعاقد الاتحاد الرياضي الفقيه بن صالح لكرة القدم، مع المدربة المغربية حسناء الدومي، البالغة من العمر 29 عاماً، الذي يلعب في القسم الثاني للهواة. تخلف محمد عارف

حسنا شغوفة بكرة القدم منذ أن كانت فتاة صغيرة. هي معلمة تربية بدنية ولاعبة سابقة في فريق أطلس 05 النسائي. وكانت الدومي مدربة سابقة لمنتخب جهة تادلة لكرة القدم النسوية.

حقوق النشر: هسبريس

الرياضة

المغرب

بروكسل: الملاكم المغربي أنس المسعودي يفوز الحزام

العالمي للاتحاد الدولي للملاكمة للعبة 67 كلغ

جاء فوز الملاكم المغربي على "غريمه" البطل المكسيكي ومنافس الحزام العالمي للاتحاد الدولي للملاكمة مرتين بأغلبية قرار الحكام بعد 10 جولات من المبادلات. يسمح هذا الانتصار الخامس عشر للملاكم من طنجة بدمج التصنيف العالمي للاتحاد الدولي للملاكمة.

الرياضة

المغرب

سباق الجائزة الكبرى العالمي لألعاب القوى لذوي الإعاقة

يحتل المغرب صدارة الترتيب العام للدورة السابعة للمسابقة. مع 23 ميدالية، يتقدم المغرب على الصين وفرنسا. أقيمت هذه البطولة في الفترة من 9 إلى 11 مارس في الملعب الكبير بمراكش، تحت الرعاية السامية للملك محمد السادس.

النعي

الجزائر

وفاة احمد حمومي

توفي في وهران الكاتب المسرحي والباحث الجامعي أحمد حمومي. وهو من أبرز الباحثين في الحركة المسرحية بالجزائر كما أسهم في الإبداع المسرحي تأليفا وترجمة.

تصميم النعي

الجزائر

وفاة نجيب بربار

توفي رسام الكاريكاتير والرسام الجزائري نجيب بربار. اشتهر برسوماته الكاريكاتورية الساخرة، وكان مؤلف كتابين فكاهيين. الصورة: حقوق النشر "ذا مركز ريفيو"

النعي

المملكة العربية السعودية

وفاة الأميرة الجوهرة بنت عبدالعزيز

أعلن الديوان الملكي السعودي، وفاة الأميرة الجوهرة بنت عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود.

الأدب النعي

الأردن، فلسطين

وفاة سميح الشريف

توفي الشاعر الفلسطيني الأردني سميح الشريف. فبالإضافة إلى كتاباته الشعرية، شارك في تأسيس اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين.

النعي

تونس

وفاة مصطفى بلكحلة

توفي الفنان التشكيلي والمدير السابق للمتحف العمومي الوطني للزخرفة والمنمنمات وفن الخط مصطفى بلكحلة في الجزائر عن عمر ناهز 74 عاما.